# 絃（げん）の対話 2027

## Strings in Dialogue

二胡・古箏・揚琴 日本三都市公演

三つの絃、三つのまち、ひとつの春。




### 東京・川崎公演 The Duo

張林 × 姜小青

ゲスト出演 張鶴（二胡）

2027年 **4月3日（土）**

開場13:30　開演14:00

ミューザ川崎シンフォニーホール
音楽工房・市民交流室

**5,000円**（全席自由）

### 富山公演 TOYAMA

2027年 **4月18日（日）**

開場13:30　開演14:00

国宝　勝興寺　本堂

**4,000円**（入館料込・全席自由）

100名限定・お茶席　先着20名

### 静岡公演 SHIZUOKA

2027年 **4月25日（日）**

開場13:30　開演14:00

富士宮市民文化会館
小ホール

**3,000円**（全席自由）

**演奏予定曲**｜ラストエンペラー｜雪の華｜千本桜｜荒城の月　ほか

**チケットお申込み・お問い合わせ**

| 東京・川崎公演 | 富山公演 | 静岡公演 |
|---|---|---|
| 日本揚琴協会 | Kaku Music 富山窓口 | Kaku Music 静岡窓口 |
| TEL：090-8436-0704 | TEL：090-4327-4537 | TEL：090-7913-5171 |



## ジャン・シャオチン 姜 小青 *Profile*

古箏演奏家

北京出身　北京中央音楽学院で古箏を専攻　中国少年民族楽器独奏コンクール第一位・金賞受賞
ユニット「悠風（はるか）」主宰　幼少より古箏を学び、曹正、劉維姍、項斯華、范上娥、張燕ら著名古箏演奏家に師事。中国古箏の主要流派である山東・河南・浙江・潮州・客家の伝統奏法を修得する。

◆主な公演・活動歴◆

- 1987年　坂本龍一『ラスト・エンペラー』サウンドトラックに参加。同年「NEO GEO」日本全国ツアーに出演。
- 1988年　坂本龍一「NEO GEO」アメリカツアーに参加。
- 1989年　ユネスコ主催による初リサイタル「輝弦―中国古箏の世界」を開催。
- 1995年　国連創設50周年記念「アーバンナイトページェント」に出演。
- 1997年　パリ・ユネスコ本部で開催されたユネスコ50周年記念公演に特別出演。
- 2002年　奈良・東大寺「大仏開眼1250年慶讃コンサート」にて奉納演奏。
- 2003年　「JAL萬福寺音舞台」でサラ・ブライトマン、ユンディ・リーらと共演。
- 2004年　イタリア・カターニア国際音楽祭で古箏協奏曲「幻華」のソリストを務める。
- 2006年　久石譲「Piano Stories 2006 Asian X.T.C Tour」全国ツアーに参加。
- 2010年　上海万博日本館で演奏。奈良・平城遷都1300年祭に出演し、古箏協奏曲「幻華」を演奏。
- 2013年　スタジオジブリ映画『かぐや姫の物語』（高畑勲監督・久石譲音楽）のサウンドトラックに参加し、古箏ソロを担当。
- 2016年～　夏川りみ「歌さがしの旅 Acoustic Version」全国および海外ツアーに出演。
- 2021年NHK BS4K「映画音楽はすばらしい！2」で東京フィルハーモニー交響楽団と共演。

◆受賞・栄誉◆

中国少年民族楽器コンクール／第一位・金賞　　北京市優秀芸術家　　米国ヒューストン名誉市民



## チャン・リン 張 林 *Profile*

揚琴演奏家

中国・洛陽生まれ。5歳より揚琴を学び、北京中央音楽学院附属中学を経て、1987年に北京中央音楽学院を卒業。卒業後は中央歌舞団に入団し、揚琴首席奏者を務める。1989年来日。東京学芸大学大学院に進学し、在学中より全国各地で演奏活動を展開。

◆主な公演・活動歴◆

- 1993年　ソニーミュージックよりソロアルバム「中国の美音／揚琴」をリリース。同年、「ステレオマガジン」年間最優秀録音特別賞を受賞。
- 1994年　東京・京都にてCD発売記念公演を開催。
- 「エイジアン・ファンタジー・オーケストラ」に参加し、国内外で演奏。
- 「パシフィック・ミュージック・フェスティバル」に出演。
- カナダ「ケベック・サマーフェスティバル」に出演。
- 1998年　カナダ・トロントへ移住。以後、アメリカ、日本を中心に演奏活動を展開。
- 2005年より東京を活動拠点とし、揚琴リサイタルをはじめ幅広い演奏活動を行う。

◆受賞・実績◆

「ステレオマガジン」年間最優秀録音特別賞受賞。
中国民族楽器・揚琴本来の響きを大切にしながら、「生の音」にこだわった音楽づくりを続けている。



## チャン・ハ 張 鶴 *Profile*

二胡演奏家

北京出身。6歳より父で中国放送民族楽団元首席二胡奏者・張連生に師事。
2003年来日。2007年、大阪芸術大学に入学し、在学中より全国各地で演奏活動を展開。
日本二胡振興会 理事　張鶴二胡学院 主宰　International Music Festival 契約奏者

◆主な公演・活動歴◆

- 2017年2月　英国コルチェスター市にてコンサート開催。
- 2019年10月　スペイン・バルセロナの世界遺産「カタルーニャ音楽堂」にて演奏。
- 2023年1月　アラブ首長国連邦唯一のオペラハウス「ドバイ・オペラ」にて演奏。
- 2023年10月　オーバード・ホールにて来日20周年記念コンサートを開催。
- 2024年6月　英国王立音楽院 Royal Academy of Music「Duke's Hall」にて演奏。
- 2025年8月　英国ケンブリッジ大学 Trinity College Chapel にて演奏。
- 2025年　世界的ピアニスト、ラン・ラン（Lang Lang）東京公演の二胡奏者として選抜され。
- 2026年8月　台湾国際音楽祭に日本代表奏者として、二胡協奏曲「雲清風舞」のソリストを務める。

◆受賞・実績◆

敦煌杯 全日本二胡コンクール／優秀指導者賞受賞
DUBAI国際コンテスト／作曲賞・演奏家賞 ダブル受賞
YouTubeでは、演奏動画1本が100万回以上再生されるなど注目を集めている。
iTunes Storeでは、「ワールドアルバム」日本トップ10入り、シンガポールトップ5入りを記録。
オリジナル作品の作曲・発表にも取り組み、代表作に「北極星」「生きる」「絆」などがある。
作品は Spotify／Apple Music／Amazon Music など主要音楽配信サービスにて配信中。